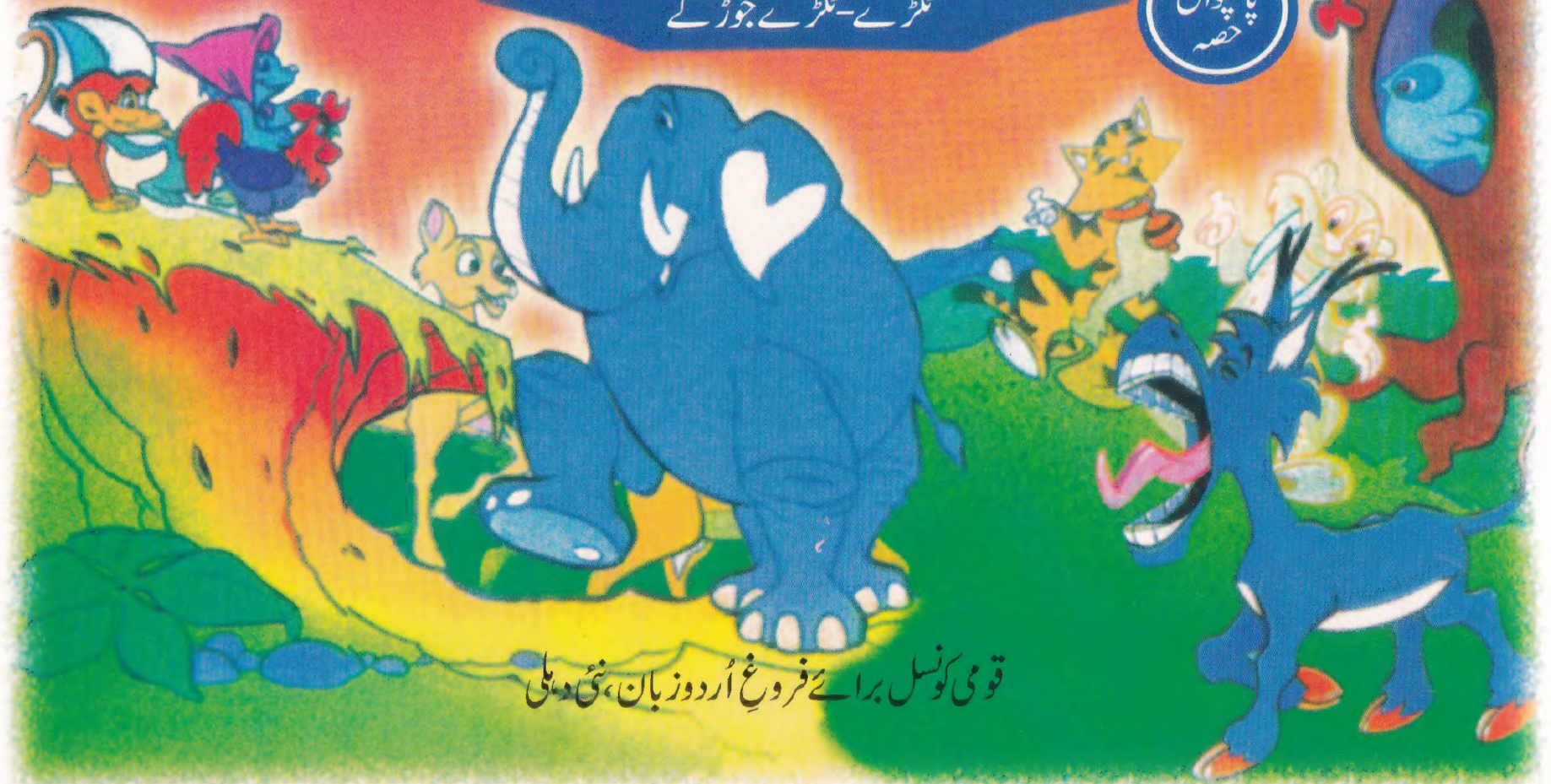


گلزار

بوسکی کا پنج تتر

ٹکڑے-ٹکڑے جوڑ کے

پانچواں
حصہ



قومی کونسل برائے فروغِ اردو زبان، نئی دہلی



بوسکی کا پنچ تنتر

پانچ کتابوں میں، نیچی کے پانچ حسابوں میں
جو پنچ تنتر شروع ہوا
اُسے بچوں کے پیارے فلم کار، شاعر گلزار نے
بوسکی کو سنایا
دنیا بھر کے بچوں کے لیے سنایا
تم بھی سنو
اپنی پسند کے سر پچو
خوب سارے رنگوں میں کھلو..... اور کھلو !

پانچواں
حصہ

بوسکی کا پنچ تنتر

گلزار





Boski Ka Panchtantra (Part- 5)

By: Gulzar

© مصنف

سنہ اشاعت: 2003:

پہلا اردو ایڈیشن: 2000:

قیمت: 30/-:

سلسلہ مطبوعات: 1141:

پیشکش اور خیال: میٹونٹ ویاس

مصوری: یو۔ بی۔ سی۔ نیچرس ورلڈ، حیدرآباد

ISBN-81-7587-030-3 (Set)

ISBN-81-7587-035-4

ناشر: ڈائریکٹر، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان،

ویسٹ بلاک-1، آدرس کے۔ پورم، نئی دہلی-110066

طابع: راجہ اکاش پبلیکیشن پرائیویٹ لمیٹڈ،

7/23، انصاری مارگ، دریا چ، نئی دہلی-110002





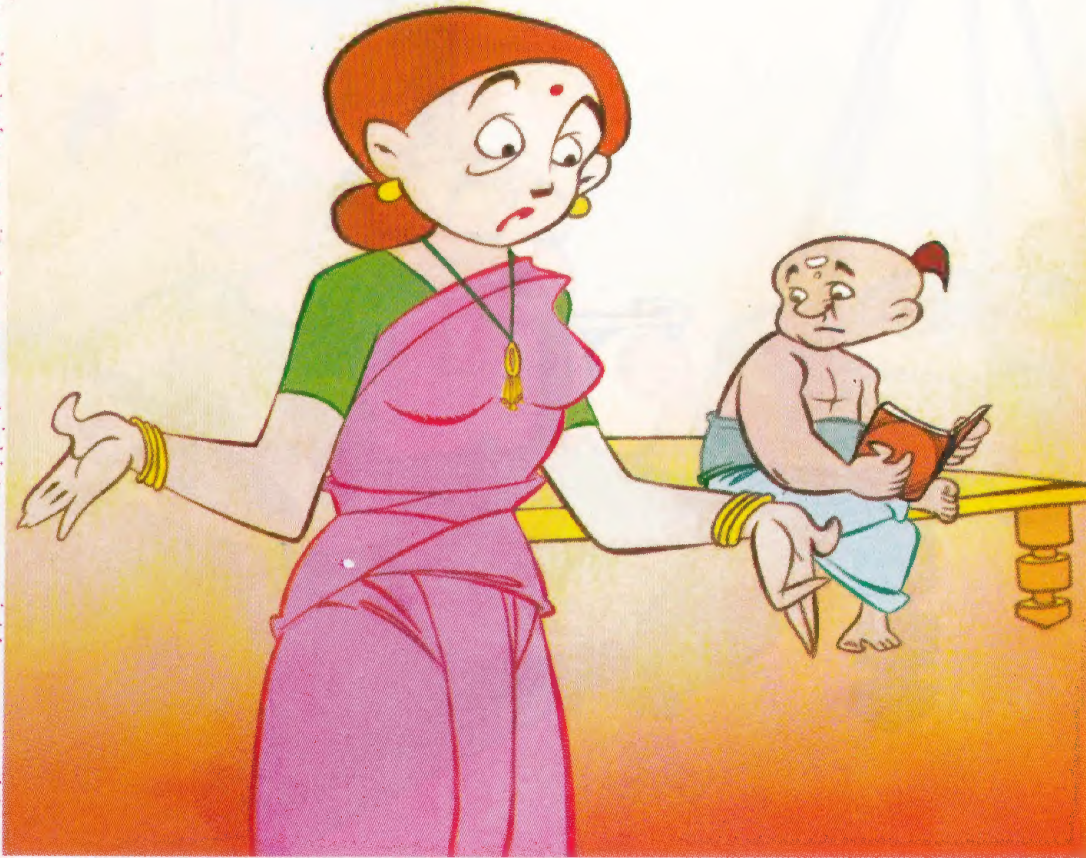
چوتھا برہمن
وفادار گھٹا یا تلی یا پنچھی
سبھی پالتے ہیں
سنا ہے کسی اک برہمن نے
اک نیولہ پالا تھا
بہت چوتی تھی اُن کی پتی مگر
کسی نہ کسی بات سے ہنس ہنسا کر
منالیتے تھے۔

"ارے، اب بے چارہ کہاں جائے گا
میں پل رہا ہے تو پل جانے دو
بڑا ہوگا مٹا تو کھلا کرے گا۔"



"وہی تو، میں ڈرتی ہوں مئے کو گرکاٹ
کھایا کبھی؟"

"بڑی جھلٹی ہو ختم بھی تو پرستی
میں دانہ پانی لکھا ہے اگر اُس کا
سوچو...."



مگر کاٹ کے بات، بولی :
 "اسے ماس کھانے کی عادت ہے جی،
 اسے دانہ پانی لٹھاتا نہیں۔"

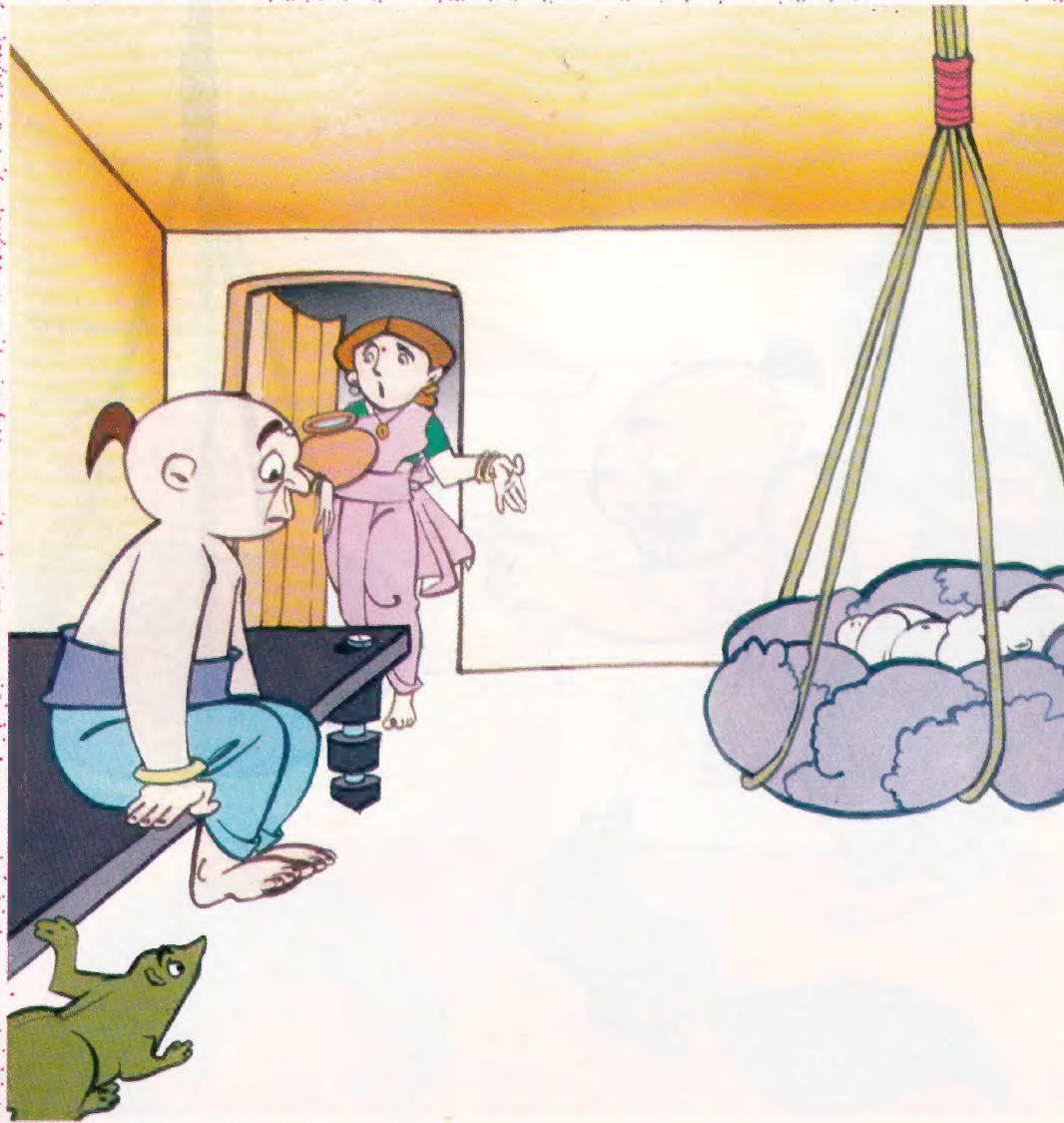
رسوئی کے کونے سے بولی وہ سنا کر:



"یہ مُوا نہ جانے کہاں جاتا ہے اور
کیا کھاتا ہے؟
وہ کہتے ہیں نا، خون لگ جائے مُنہ کو
تو پھٹتا نہیں۔"

وہ برہمن وہیں کھاٹ پر بیٹھا
سُنتا رہا اور اخبار پڑھتا رہا۔





رسوئی سے نکلی ٹکائے ہوئے اپنے گولے پہ
کھسی

"تیک دیر گھر ہی پر ہنا جی، آتی ہوں میں
ذرا پانی بھر لاؤں کنوئیں سے جا کر....."

بہشکل وہ آنگن سے نکلی کہ بس



جانی سی لے کر اٹھا برہمن
کہا نیو لے سے :

'ذرا دیکھو مٹا شاید چٹائی پہ ہی سو گیا ہے
میں آتا ہوں کلو سے اک پان کھا کر...'



وہاں پان والے کی دوکان پر
سیاست کی کچھ بات چیت ہو رہی تھی
برہمن کو کہنے کا موقع ملا
وہیں تک گیا وہ تو اڑا بھا کر۔

ادھر پرستی پانی بھر کے جو لوٹی تو ٹکڑ
پہ دیکھا۔
بتی زور کی بحث میں ویستھ ہے۔



بڑی جلدی جلدی اٹھائے قدم اور
 گھر پہ جو پہنچی
 تو باہر کی چوٹ پہ نیولا ملا
 بدن کا پتا، سانس پھولی ہوئی
 لہو سے سبھی بچے لہو سے ہوئے
 ٹپکتا ہوا دانت، منہ سے لہو۔

ذرا کی ذرا میں وہ چکرائی، چیخی:
 "ارے دیکھنا میرے مٹے کو پتیارے نے
 مار ڈالا۔"





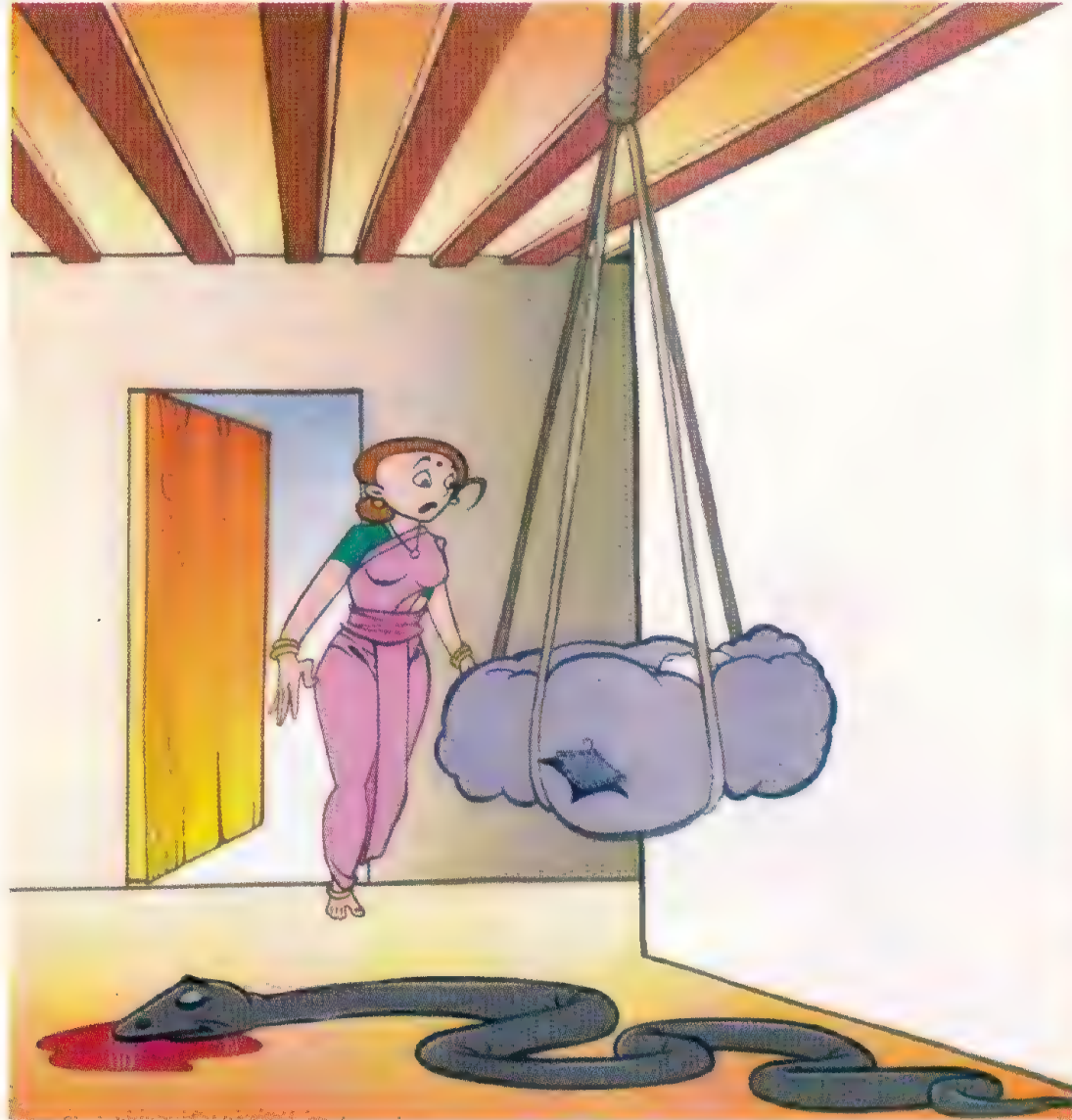
جو کھی کھی پھی وہ دے کے ماری
پلک کے جھپکنے میں نیولا تڑپ کے
وہیں مر گیا۔

پلک کے جو آئی ہے وہ گھر میں تو دیکھا
چٹائی پہ مٹا پڑا سو رہا تھا۔

مگر پاس ہی لاش اک سانپ کی
 لہو ہی لہو میں، اُدھڑی ہوئی سی پڑی تھی۔
 جسے نیولے ہی نے یوں دانت سے نوج
 کے مارا ہوگا۔

وہ سر پیٹ کے رہ گئی :
 بچایا تھا جس نے مرے مٹنے کو
 اُسے میں نے کیوں اس طرح مار ڈالا۔

اُسی وقت برہمن کی آواز آئی:
 "نتیجہ کسی جلد بازی کا بھی
 بھلا نہ ہوا ہے، نہ ہوگا بھلا۔"





پانچواں برہمن

جکسا کھیل تو کھلا ہوگا

جکسا کیا ہے پتہ ہے نا؟

ٹلوے ٹلوے جوڑ کے اک تصویر کو پورا کرنا۔

جکسا جیسی ایک کہانی —
ایک دفعہ کچھ یوں سنی تھی :



دوست تھے چار اور پکے یار
ایک سفر پہ جاتے جاتے
ایک جنگل کے بچوں بچ جانے کس
مردے کا ہنجر دیکھ کے رک گئے

تین دوست تو گیمانی تھے





چوتھا ساتھی سیدھا سادھا سا
تین بڑے وڈوان تھے، لیکن
چوتھا بھولا بھالا سا

دوست تھا بس یہ سوچ کے ہی تولائے تھے
ورنہ ساتھ میں لاتے کیوں؟



تینوں نے جب دیکھا بھالا و بھر کو
ہر ہڈی، ہر جوڑ کو پرکھا
پہنچے ایک ہی نقطے پر۔

"شیر ہے کوئی"، پہلا بولا۔

"ہے نہیں جی، تھا یہ کوئی"، دوجا بولا۔

"تھا ہی کیوں جی؟ ہوگا بھی تو شیر ہی
ہوگا"، تیجا بولا۔

چوتھا بس چپ چاپ ہی سُنتا جاتا تھا





پہلا بولا:

"ہڈی پیلی جوڑ کے اس کی
پورا شیر کھڑا کر دوں تو؟"

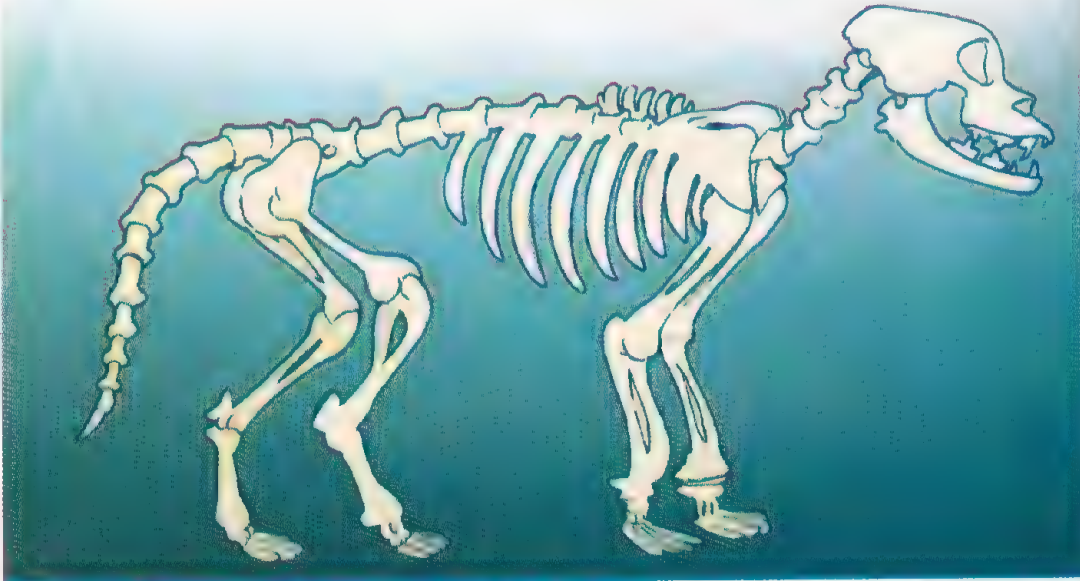
دو جا بولا:

"ہڈی پیلی سے کوئی پورا ہوتا ہے کیا؟
شم جو وینچر پورا کر دو
بال، کھال اور ماس میں اس میں بھر سکتا ہوں۔"

تین جا بولا:

"اس سے بھی کیا شیر تمہارا پورا ہوگا؟
ہاڑ ماس جو مل کے دونوں پورے کر دو
میں اس شیر میں جان کہو تو بھر سکتا ہوں۔"

چوتھا پھر بھی کچھ نہ بولا،
چپ چپ اُن کے چہرے تکتا جاتا تھا





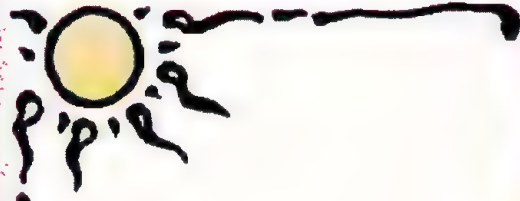
پہلے دوست نے مہڈی ہڈی جوڑ کے
شیر کو آخر کھڑا کیا۔

دو بچے نے کچھ منتر پڑھے
اور شیر کا اصلی روپ نکالا۔





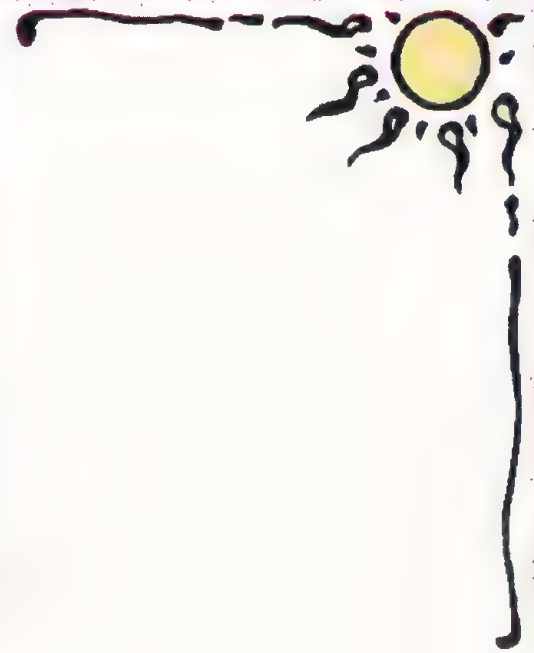
چوتھے نے جوشیر کی اصلی صورت دیکھی
ڈر کے مارے پیڑ پہ چڑھ کے بیٹھ گیا۔



باقی تینوں خوب بنے اور کیا مذاق

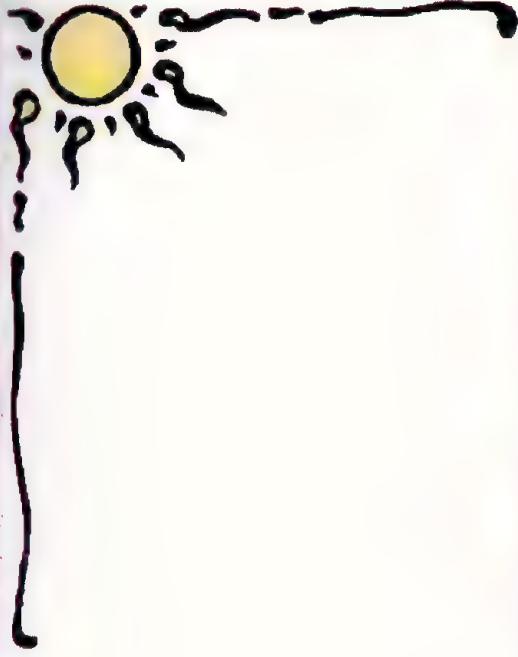
'بدھو ہے ڈر پوک ہے یار۔'

اب تیجے کی باری آئی
اُس نے بھی کچھ منتر پڑھے اور مھونک دیا۔



شیر نے اپنی آنکھیں جھپکیں
زور زور سے ہنکارا اور سانس بھری

چاروں اور گھمائی گردن
دیکھا، اُس کے سامنے تینوں آدم ہیں۔



آدم خور اس شیر کے منہ میں پانی آیا
جڑا کھول کے زور سے ایک دھاڑ لگائی
دیکھتے دیکھتے کھا گیا تینوں یاروں کو۔!



چوتھے کو بے ہوشی کی سی حالت میں
دو بجے دن کچھ لوگوں نے جنگل میں پایا
واپس اُس کے گاؤں تک پہنچانے آئے۔

ہوش میں لا کے پوچھا برہمن نے
تو چوتھا بولا:



"طاقت جس کا توڑ نہ ہو۔۔۔۔۔
 شکتی جو اپنی شکتی
 سے زیادہ ہو۔
 ایتھم بم ہو یا ہوشیر
 جب بھی وہ ایجاد کروگے، ناش کرے گی۔
 گیان کی شکتی مانتا ہوں
 شکتی کا گیان ضروری ہے۔"





قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان

National Council for Promotion of Urdu Language

Ministry of HRD, Dept. of Secondary & Higher Education, Govt. of India
West Block-1, R.K. Puram, New Delhi-110 066.

ISBN-81-7587-030-3 (Set)

ISBN-81-7587-035-4